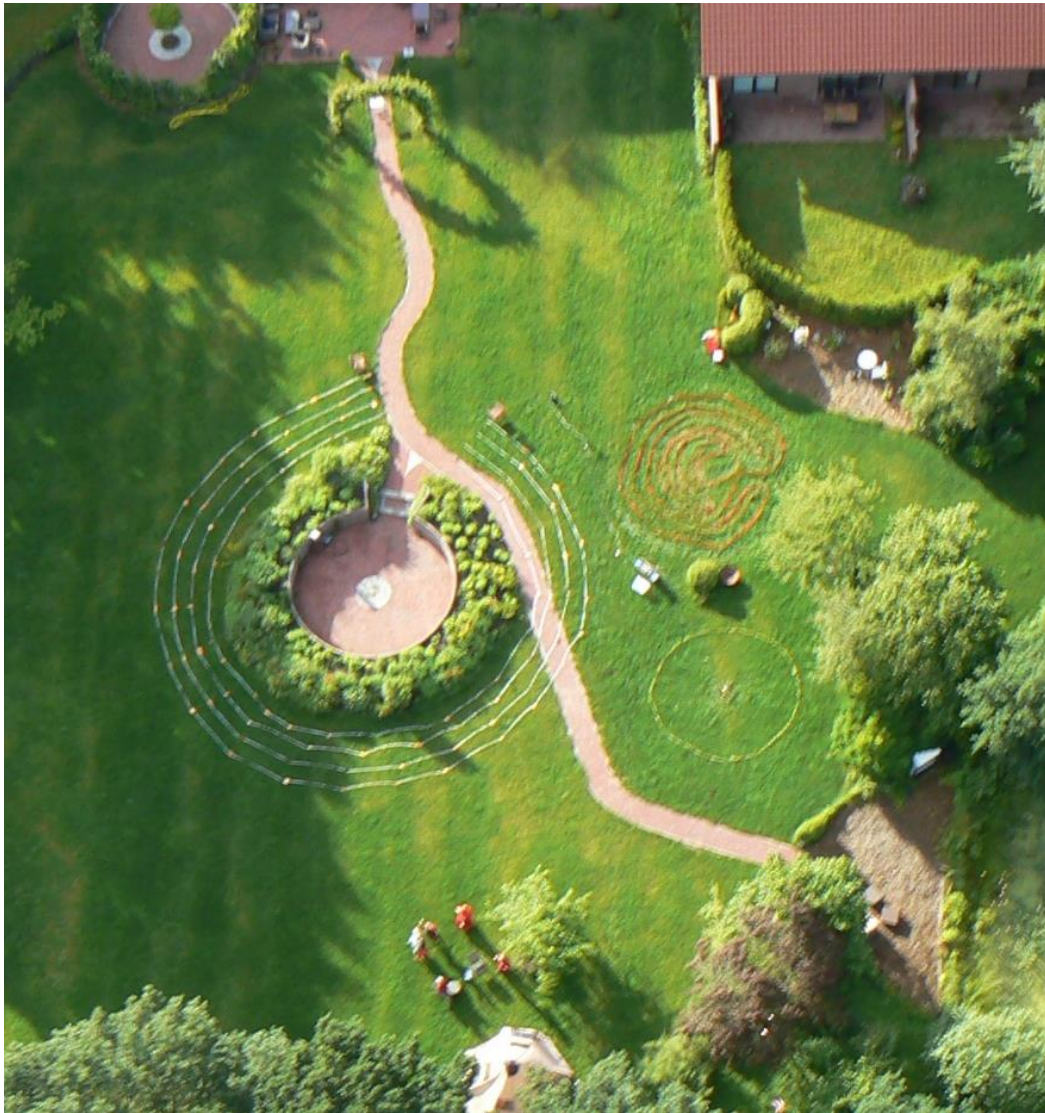


Das Fest der roten Frauen

Das Ritualgelände



Tanzmitte

Dieses Handout ist urheberrechtlich geschützt und steht unter folgender CC-Lizenz:



Hanna Bittner | Das Fest der roten Frauen | CC-BY [4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>

Der Ablauf

❖ Begrüßung und Vorbereitung

- Räuchern
- Labyrinth
- Zeichen als Körperbemalung im Tipi

❖ Die Basis - Das Geheimnis des Lebens

- Tanz im Erdkreis
- Ritual am Geheimen Ort

❖ Abschied

- Erinnerung an 4 Jahrsiebte
- die entscheidende Frage
- der Balanceakt
- die Luftballons fliegen

❖ die Wandlung von weiß zu rot

- mit Zukunftssymbolen den Weg bereiten
- die Wandlung und Krönung
- der Blick in die Zukunft
- die Segnung durch Old Silverhead

❖ wir feiern die rote Kraft

- Tribal-Tanz der jungen Frauen
- Zuspruch durch die Patinnen
- wildes Tanzen mit allen gemeinsam

Dieses Handout ist urheberrechtlich geschützt und steht unter folgender CC-Lizenz:



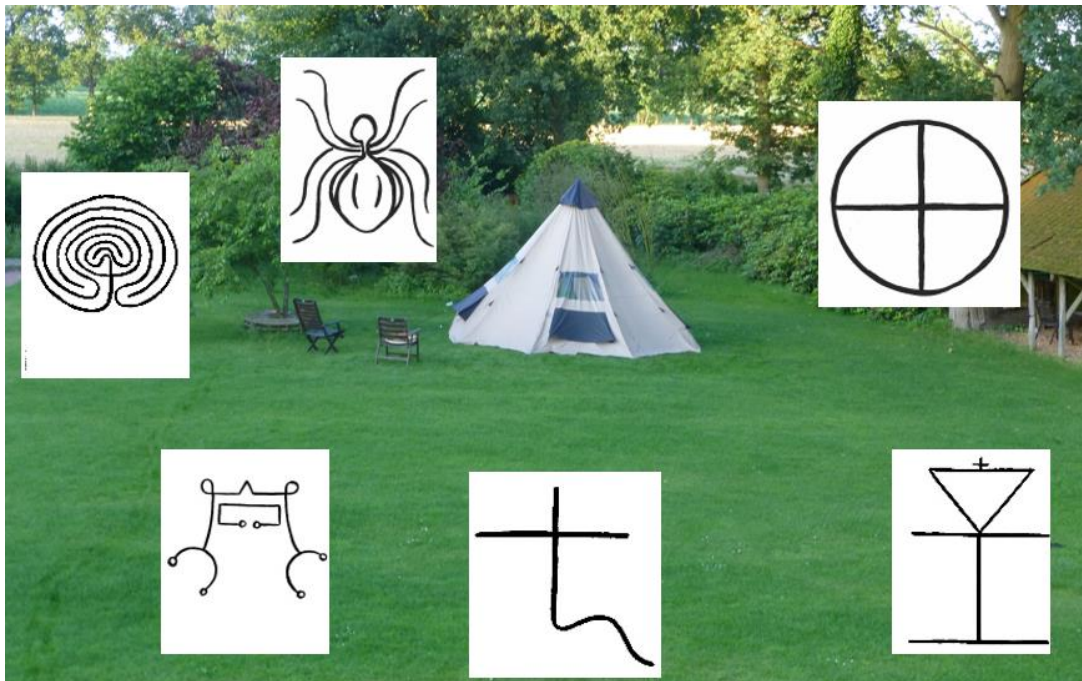
Hanna Bittner | Das Fest der roten Frauen | CC-BY [4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>

Texte und Inspirationen

Weiß – rot – schwarz	Marion Zimmer Bradley, Die Priesterin von Avalon
Der Balanceakt	Angelika Aliti, Erfüllung – vom Leben getragen
Kraftzeichen	Angelika Aliti, Macht und Magie
Der Weg in die Zukunft	Carolyn Hillyer, Old Silverhead

Die ausgewählten Zeichen



Die entscheidende Frage

Bist du bereit, über das Seil zu tanzen?
Bist du bereit, dich der Verantwortung und machtvoller Fülle zu stellen?
Bist du bereit, mit allem, was du bist und kannst,
dem Leben zu dienen,
das Leben und die, die dir anvertraut sind, in mütterlicher
Weisheit zu schützen, zu begleiten und zu fördern?
Bist du bereit, deinen ureigenen Weg zu gehen?

Dieses Handout ist urheberrechtlich geschützt und steht unter folgender CC-Lizenz:



Hanna Bittner | Das Fest der roten Frauen | CC-BY [4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de)

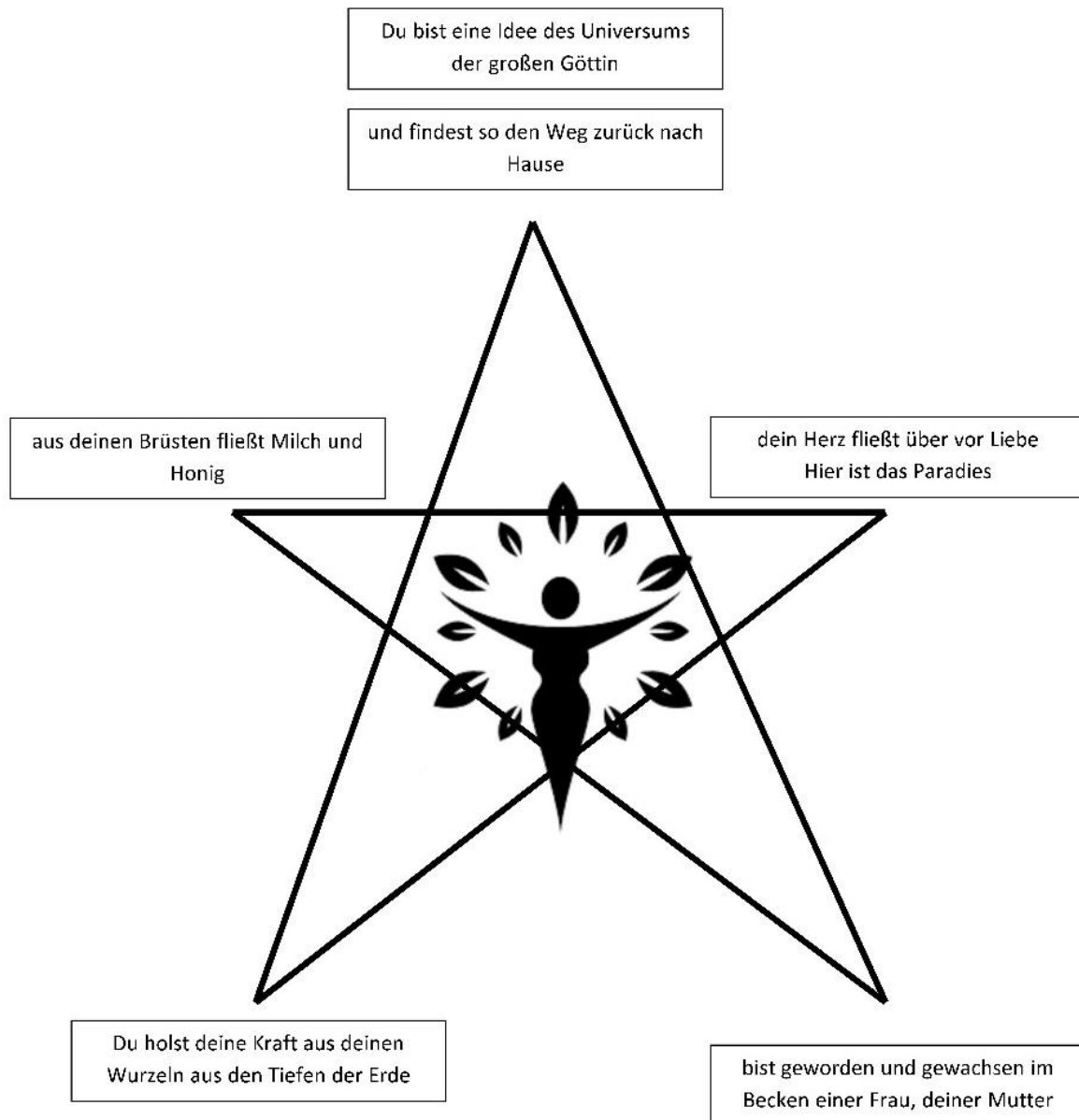
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>

In einer Welt, wo es nötig ist, sichtbaren Erfolg zu haben, hüten wir Frauen das tiefe Wissen um die stillen und verborgenen Dinge. Wir sind alles in allem und doch immer wir selbst.

Und wir sind dankbar, dass ein Teil von uns in eurem Sein wohnt und dass ihr uns in die Zukunft tragt, die wir nie kennenlernen werden.

KaraMa Beran

Das Segnungs-Pentagramm



Dieses Handout ist urheberrechtlich geschützt und steht unter folgender CC-Lizenz:



Hanna Bittner | Das Fest der roten Frauen | CC-BY [4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>

grundlegende Thesen

Jahrsiebtel sind eine gute Maßeinheit, um das Leben zu strukturieren.

Nach jeweils 28 Jahren erfolgt ein großer Übergang (28 – 56 – 84 | weiß – rot – schwarz)

In der Mitte jeder Phase ist ein kleiner Übergang (14 – 42 – 70)

Es ist wichtig, Übergänge zu zelebrieren, um sie bewusst zu machen und zu erleichtern.

Jeder Übergang erfordert einen Rückblick, einen Abschied und einen mutigen Blick in die Zukunft

Im Labyrinth stellt jeder Umgang ein Jahrsiebtel dar, daraus folgen interessante Konstellationen.

Dieses Handout ist urheberrechtlich geschützt und steht unter folgender CC-Lizenz:



Hanna Bittner | Das Fest der roten Frauen | CC-BY [4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de)

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>